



# MUSIC CREATION

SUIVEZ LE  
LAPIN BLANC  
&  
MUSICREATION  
Présentent

Classe de  
découverte

## Séjour Musique et Nature

### Notre démarche éducative :

- Favoriser une éducation dehors, de pleine nature, ancrée dans le contact direct avec le réel.
- Proposer une approche de la musique en lien avec l'aspect instinctif, primaire, spontané que chaque enfant a en lui. La forêt comme théâtre d'expression sensorielle et musicale.
- Proposer une rencontre des sens et des éléments où les enfants sont acteurs et réalisateurs de leur séjour.
- Ouvrir des champs de possibilités artistiques en étant accompagné et non dirigé.
- Faire pratiquer et proposer une alternance d'approches objectives et subjectives : celle des savoirs, de la logique, des règles et celle de l'imaginaire, de la sensibilité et de la créativité.
- Proposer un fil conducteur reliant toutes les sorties de la semaine, créer des instants, distribuer des tickets pour le théâtre magique de la vie.
- Pratiquer une pédagogie ludique, participative et vivante en favorisant l'échange et la solidarité.
- Amener les enfants, en pratiquant «la pédagogie du détour», à s'intéresser à des activités qu'ils n'ont pas l'habitude de pratiquer (composition, enregistrement), ou qu'ils peuvent appréhender (écriture).



### Intervenants:

#### **Julien Le Guelte**

Intervenant nature depuis 2006, il intervient aussi sur des classes cirque, théâtre et expression insolite.

Artiste depuis 2007, il pratique professionnellement la magie, le clown, le conte et la sculpture sur ballons.

#### **Pierre De Meireles**

Intervenant musique depuis 2007, il s'est spécialisé dans les ateliers d'écriture de chansons et de création instrumentale

Auteur/compositeur/interprète il a sorti deux albums sous le nom de scène Monsieur Pierre.



## Objectifs généraux :

- Vivre une aventure collective permettant de créer des liens authentiques avec la nature et la musique.
- Prendre conscience de la richesse et de l'utilité de ses neuf sens.
- Découvrir et exploiter de nouveaux domaines de compétence, mais aussi en envisager certains sous un autre angle (écriture). En mettant en valeur de nouveaux savoir-faire, nous pourrions donner confiance et le goût à de nouvelles disciplines.
- Prendre conscience des richesses et des fragilités de la nature.
- Exploiter l'imaginaire lié à la forêt pour permettre à l'enfant de créer des histoires, des contes à mettre en musique.
- Modifier la perception que l'enfant a du monde naturel: le premier jour, il entre dans une « forêt d'arbres », en fin de séjour, il se trouve au milieu d'une communauté vivante dont il fait partie et où il a compris que chacun vit dans un lieu adapté où il a un rôle particulier à jouer.

## Objectifs opérationnels :

- Comprendre et expérimenter ses neuf sens (vue, ouïe, toucher, odorat, goût, équilibre, proprioception, thermoception, nociception), savoir se servir de son corps: affiner son ouïe, aiguïser son regard, son odorat, son toucher, ses capacités de déplacement dans l'espace, affiner son attention, se servir de sa créativité...
- Reconnaître des arbres et comprendre le fonctionnement organique des végétaux. Apprendre à pister des animaux, reconnaître leurs traces, leurs habitats, leurs modes de vie, leurs rôles et utilités. Comprendre les caractéristiques du vivant. Aborder ou approfondir les notions de faune, de flore, de communauté, d'interdépendance, d'adaptation, de cycle et de respect de la nature.
- Être capable de se servir des éléments de la forêt pour créer des sons: taper sur un tronc, froter des feuilles, faire siffler un gland... La musique s'exprimera également à travers la possibilité d'écrire des poèmes d'inspiration sylvestre qui impliqueront la voix dans cet espace fait de résonance de silence et des bruits.



## Foire aux questions:

### **Ai-je besoin d'apporter du matériel pédagogique spécifique ?**

Tout le matériel nécessaire est fourni, il peut toutefois être bien de prendre un petit cahier et un crayon pour la forêt et les éventuels instruments de musique que les enfants voudraient emporter.

### **Quel est l'équipement approprié ?**

Des habits qui peuvent être salis, des chaussures (pas de semelles lisses), des bottes (si du mauvais temps est prévu), un vêtement de pluie (plus ou moins chaud selon la saison), un petit sac à dos et une gourde

### **Toutes les activités sont elles possibles tout le temps ?**

Nous dépendons de la nature, chaque saison a ses charmes, mais certaines (printemps et automne) offrent plus de possibilités.

### **Que se passe-t-il en cas de mauvais temps ?**

On passe entre les gouttes ou on propose des activités de substitution en intérieur (le gout, bio ou pas bio, conte, la vie sans pouce, jeux bilans...), séances musicales en intérieur.

## Méthodes :

- Mélanger les sensations de la forêt à celle de la musique, telle est l'ambition de ce séjour. Pour cela deux intervenants spécialisés ont imaginé des activités qui permettent à l'enfant de laisser place à sa créativité, à sa spontanéité, dans un environnement naturel qu'il pourra (re)découvrir grâce à une approche sensorielle et artistique.

- La classe part donc à l'aventure, en hors-piste, à la rencontre des éléments et de la musicalité de la nature. Nous pensons que c'est dehors, dans ce contact plein avec le réel que se créent les souvenirs, que l'enfant prend conscience du savoir qu'on lui transmet et qu'il y construit une part considérable de son rapport à son corps, à ses sens, à sa créativité, à son intelligence, à la vie et aux autres.

Dans ce dehors épanouissant, large et fertile, l'enfant va tester ses sens, il va se confronter aux éléments, il va être libre de découvrir, il va explorer, chasser des sons, imaginer, courir, écouter, rêver, chercher, expérimenter, partager, ressentir, échanger, apprendre, réfléchir, comprendre, coopérer, créer, afin de tisser des liens profonds avec la nature.

- Les enfants sont responsabilisés vers l'autonomie, nous encourageons l'observation individuelle et le partage des découvertes, en attisant la curiosité. Nous allons aussi prendre le temps de nous inspirer du rythme de la nature, d'enregistrer un concert d'oiseaux ou le chant de l'eau qui retourne vers la mer, de regarder la danse du feu, un coucher de soleil ou une cinéscénie de nuages, de sentir la terre ou les feuilles sous nos pieds nus et nous allons creuser ces sensations et ces émotions pour trouver une source d'imaginaire créatif. nous pourrons utiliser cette source d'inspiration pour créer une chanson collective, un conte musical, un clip, une symphonie sylvestre...

- Nous utiliserons des outils technologiques (enregistreurs, go pro, piège photographique, sampleurs, capteurs numériques...) de manières à inscrire aussi l'expérience de la nature dans une réalité 2.0. On peut par exemple faire tourner en boucle le chant d'un oiseau sur un sampleur, le mélanger à une batterie composée d'éléments de la forêt pendant qu'un groupe d'enfants chante le texte qu'il aura inventé. L'alternance d'activités originales et créatives-en intérieur ou en extérieur, permettront d'alimenter un disque (ou support USB), qui sera le témoin d'un séjour unique. Enfin, un spectacle conclura le séjour, il permettra de présenter les différentes productions.



## Approches et contenu:

Les approches pour ce rendez vous sont variées et participatives. Elles pourront être cognitives, physiques, sensorielles, élémentaires, artistiques, ludiques, techniques, magiques ou clownesques selon les sujets abordés.

Au fil de la semaine vont s'alterner des temps calmes et des temps dynamiques, des temps en petits groupe ou en groupe entier, des débats, des micro-spectacles éducatifs, des invitations oniriques, des moments où le groupe est à l'écoute et des temps où les enfants suivent leur créativité dans des espaces de liberté et d'expression de la sensibilité.

Le planning dépend du niveau des élèves, du projet de l'enseignant, des conditions météorologiques



### Les PETITS plus:

#### **Feu de camp géant**

Un souvenir chaleureux au bon gout de chamallows sur un air de guitare.

#### **Video de la semaine.**

Tournée avec une camera HD et montée pendant la semaine.

#### **Spectacle magie et chansons**

Deux intervenants également artistes pour un moment très spécial.

#### **Une approche originale**

Avec deux intervenants pluridisciplinaires qui parlent enfant couramment.

**Julien LE GUELTE**

*Leguelte\_julien@yahoo.fr*

06 13 92 95 59

[suivezlelapinblanc.net](http://suivezlelapinblanc.net)

**Pierre DE MEIRELES**

*pierredm@hotmail.fr*

06 07 86 17 34

[musicreation.net](http://musicreation.net)  
[monsieur-pierre.com](http://monsieur-pierre.com)