

une nature magique

« il est grand temps de rallumer les étoiles... »



"Et ils vécurent heureux jusqu'à la fin du séjour.."

Une formation originale pour réenchanter l'éducation à l'environnement.

Public:

Educateurs à l'environnement, coordinateurs pédagogiques, enseignants, bénévoles associatifs, animateurs (classe, colo, NAP, centre de loisirs)...

Objectifs:

- Vivre et acquérir des approches et des techniques d'animations diversifiées.
- Découvrir de nouveaux outils stimulants pour dynamiser vos sorties.
- S'initier à l'art magique et à la création d'imaginaires, découvrir des trames.
- Découvrir des méthodes de transmission et de création de savoirs
- Apprendre à tisser un fil conducteur qui lie et rend vivantes des activités ludiques en lien avec l'éducation à l'environnement.
- Concevoir un projet pédagogique

Contenu:

Les 3 fils tressés durant cette formation:

MAGIE

Apparition, disparition, transformation, outils, théâtralisation, temps d'avance et misdirection.

FIL CONDUCTEUR

Explorez des trames, apprenez à tisser, évitez les pièges, découvrez des outils magiques,

TEMPS DE SAVOIR

Théâtralisé, mouvant, magique, participatif, ludique, vivant, utile, le tâtonnement expérimental.

Des outils pour:



Eveiller la curiosité Susciter l'intérêt :

La magie et l'imaginaire au service de l'environnement, techniques de prise d'attention, les petits riens qui font tout...



Relier toutes vos activités

Forgez des imaginaires, tissez des liens, créez des jeux, faites vivre une aventure aux enfants, rendez les acteurs.



Fabriquer votre planning

Réappropriiez vous les outils en lien avec votre personnalité, votre réalité de terrain et le savoir que vous voulez transmettre.

« Une pincée de magie et un zeste d'imaginaire ça change tout... »

Présentation:

La magie est un outil fantastique, outre son pouvoir de capter l'attention, elle permet de dynamiser vos transmissions de savoir, d'imager vos contes, de lancer et de clôturer des imaginaires. Elle permet de faire rêver les enfants et de voir leurs yeux s'écarquiller. On ne la lit pas pareil la lettre des lutins quand elle vient d'apparaître dans un éclair de feu... Un imaginaire bien insufflé crée la motivation, il transforme la sortie en aventure et apporte une dimension ludique. En tissant un fil conducteur on émerveille, mais on donne aussi du sens au déroulement des activités. Cette démarche nous pousse à trouver une cohérence dans le planning et à repenser les temps de transmission de savoirs.

Méthode:

- Pédagogie active et participative.
- Alternance d'apports théoriques, mise en pratique, temps de réflexion, débat, projet.

Le formateur: Julien Le Guelte

Je parle enfant couramment et pratique professionnellement (depuis 2007) la magie, la sculpture sur ballon et le conte. Intervenant nature depuis 2006, j'interviens aussi sur des classes cirque, magie, musinature et expression insolite. En 2016/2017 j'ai suivi une formation de formateur en éducation à l'environnement (EE64).

« La magie ne se trouve pas dans la main du magicien, mais dans l'oeil de celui qui regarde. »



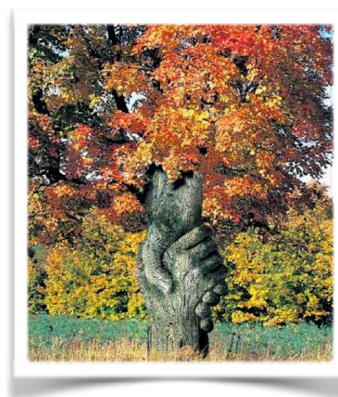
« Tu sais, c'est la première fois de ma vie que j'ai une mission de grande importance... »
Camille, 6 ans



Ce planning est donné à valeur indicative, il est modulable en durée (de 1 à 8 jours) et en contenu. Il dépendra de vos attentes, du flow et des chemins choisis. Il repose sur une découverte large de la magie, la création de fil conducteur imaginaire, les jeux-cadres, la mise en place de temps de savoirs vivants, la pédagogie de projet, l'expérimentation et le partage.

jour 1	Jour 2	Jour 3
<p>Arrivée à J-1: soirée d'accueil</p> <p>Les attentes. Jeu de recherche d'infos</p> <p>Apport théorique: Atelier magie en forêt: Représentations initiales Temps d'avance et détournement d'attention.</p> <p>Repas champêtre</p>	<p>Magie: mémoire fantastique</p> <p>Café philo: les styles cognitifs/ le savoir utile/ représentations initiales, tâtonnement expérimental et information circulante.</p> <p>2ème mise en situation: faire vivre un temps de savoir, mise en pratique questions et compléments</p>	<p>Magie: double réalité et parenthèse d'oubli</p> <p>Apport théorique: le fil conducteur: la trame, les étapes, lancer et clôturer, la durée, les outils magiques, les erreurs à éviter, les conseils, les exemples.</p> <p>Projet: tisser un fil conducteur qui relie les activités et les savoirs transmis sur plusieurs séances. Construire une arborescence rhizomique.</p>
<p>Boite à outils: Technique de prise et de reprise d'attention.</p> <p>Débat mouvant: Se lancer dans un imaginaire, degrés, possibles et limites.</p> <p>1ère mise en situation: Animer avec un imaginaire. mise en pratique, questions et compléments, bilan.</p> <p>Cadeau surprise</p>	<p>Projet: l'arbre des possibles</p> <p>Atelier créé « activité »: les jeux-cadres. mélanger les jeux et les savoirs, activités ludiques, jeux bilans, grands jeux, création en petits groupe</p> <p>3ème mise en situation: animer de manière ludique et originale. Mise en pratique, questions et compléments, bilan</p>	<p>Eveil théâtral: « les motions »</p> <p>Apport théorique: les temps de savoir magiques. imager un savoir, le faire vivre, le rendre magique. présentation d'outils.</p> <p>Projet: consolidation de son projet d'animation dans sa réalité de terrain.</p> <p>3ème mise en situation (suite) mise en pratique , questions et compléments, Bilan.</p>

Jour 4	Jour 5
<p>Magie: objets truqués</p> <p>Boite à outils: fil conducteur: faire vivre un imaginaire, le relancer, l'adapter, à une tranche d'âge, animer avec des maternelles/cp.</p> <p>projets croisés: faites tourner les idées, hybrider</p>	<p>Mise en commun des outils et des idées</p> <p>Réponses aux attentes restantes</p> <p>Et après? projection</p> <p>bilan, évaluation de la formation.</p> <p>temps d'échange: biblio, vidéo, réseaux, idées, projets...</p>
<p>Joker: un temps à compléter,</p> <p>Présentation et partage des projets: analyse et échanges.</p> <p>Repas festif</p>	



www.suivezlelapinblanc.net

06-13-92-95-59

