

# Cirque, Magie, Nature

un cocktail de découvertes et de créativité



## Jonglons avec les couleurs

Une alternance d'activités originales et complémentaires pour révéler les potentiels d'expression et ouvrir des chemins artistiques.

### Notre approche:

-Le cirque comme outil de connaissance de soi et des autres, de développement de la créativité, de l'audace et de la coopération.

-La magie comme outil d'émerveillement, pour développer la dextérité et l'esprit critique,

-La forêt comme lieu d'éveil, d'inspiration et de mise en pratique des techniques d'équilibre et de manipulation d'objets.

### DÉCOUVERTE

Des disciplines, de la nature, du matériel, des règles. exploration du champ des possibles.

### APPRENTISSAGE

Techniques des arts du cirque, critique constructive, mélange des possibles.  
Ateliers avec un magicien professionnel,

Autour de la marmite, deux intervenants, artistes et pédagogues. Dans la marmite mijote le bouillon du cirque, On y a ajouté une louche de théâtre, une grosse poignée de magie, du théâtre d'ombre, la nature et surtout le souffle de la liberté.

### CRÉATIVITÉ

Nous accompagnons l'enfant à débusquer et exprimer ses richesses dans un espace sécurisant, stimulant, interdisciplinaire et magique.



**Des intervenants pluridisciplinaires et expérimentés:**

cirque, magie, nature, éveil musical, théâtre, vidéo...

**Du matériel varié, de qualité et en quantité:**

balles, massues, bâtons du diables, bollas, chapeaux, anneaux, cerceaux, foulards, diabolos, fil, boule, air wheels, trampoline, échasses, monocycles, modules musicaux, malles de costumes et de magie, boomwhackers, plumes de paon, rolla bolla, tandems, snakeboard, bâton sauteur, astrojacks...

**Un choix d'ateliers originaux**

équilibre et motricité, éveil sensoriel, magie, expression insolite, jonglerie, sculpture sur ballons, théâtre d'ombre, vidéo inversée

**Une pédagogie active**

participative, ludique et vivante.

## Le cirque c'est magique

Apprendre à être et faire ensemble, coopérer pour créer, ce n'est pas seulement construire un spectacle, c'est mieux se connaître soi et rester curieux de l'autre, oser se faire confiance, partager et s'enrichir de nos différences et de nos découvertes.

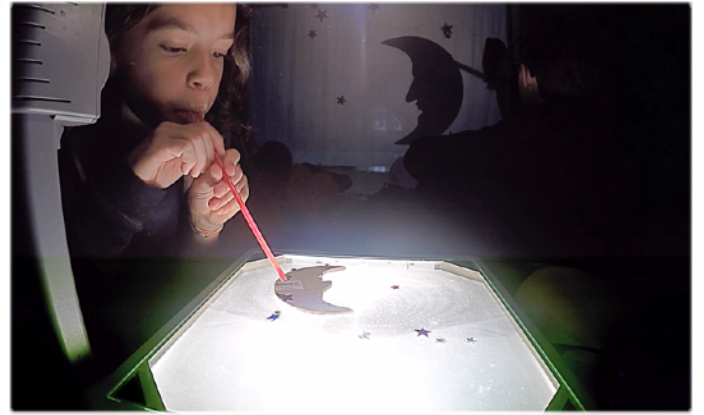
Chaque atelier commence par un temps d'échauffement collectif (mouvements, corpories, jeux collectifs, mime, clown ...)

La séance alterne des temps de jeux et de travail collectif et individuel. Les enfants sont invités à trouver leur propre chemin de liberté dans le cadre de travail imposé par la consigne.

Nous encourageons les enfants à jouer au cirque en partageant aux autres leurs présentations. En fin de présentation, un temps de discussion s'engage entre le public et les artistes afin de partager leurs sentiments, leurs idées. Ces échanges apprennent aux enfants à distinguer la critique du jugement. Développer l'usage de ce sens critique respectueux, c'est offrir son regard

**Centres possibles:** Béro (2 classes),  
Chalès (jusqu'à 4 classes)

**un projet plus complet et des vidéos sont disponibles, contactez nous pour plus d'informations**



**« Le cirque vit lorsque l'enfant lui donne un sens, lorsqu'il se l'approprié comme un nouveau langage »**



**Contact: Cyril: 0679649371 Julien: 0613929559**  
[ecole.dicirque@gmail.com](mailto:ecole.dicirque@gmail.com)  
[www.suivezlelapinblanc.net](http://www.suivezlelapinblanc.net)

### CE QU'ILS EN ONT PENSÉ:

Excellents intervenants qui proposent des activités très variées et pédagogiquement très riches. Bravo pour tout le matériel à la disposition des enfants. Madame Deneuveille, E.A.B Jeannine Manuel ( paris)

Excellent contact avec les enfants, très professionnels, savent créer motivations et cohésion du groupe. Madame Raimbaud, école le parc ( Suresnes)

Un séjour parfait! Un grand bravo et merci aux intervenants cirque pour leur professionnalisme, leur investissement auprès des enfants et leur bonne humeur. Matériel cirque très fourni. Madame Hemar, E.A.B Jeannine Manuel

