



Suivez le lapin blanc

Classe
découverte

Eveil des sens par l'environnement

A travers ma démarche éducative je vise à :

-Favoriser une éducation dehors, de pleine nature, ancrée dans le contact direct avec le réel.

-Proposer une rencontre des sens et des éléments où les enfants sont acteurs et réalisateurs de leur séjour.

-Ouvrir des champs de possibilités artistiques où j'accompagne plus que je dirige.

-Faire pratiquer et proposer une alternance d'approches objectives et subjectives : celle des savoirs, de la logique, des règles et celle de l'imaginaire, de la sensibilité et de la créativité.

- Proposer un fil conducteur reliant toutes les sorties de la semaine, créer des instants, distribuer des tickets pour le théâtre magique de la vie.

-Pratiquer une pédagogie ludique, participative et vivante où je favorise l'échange et la solidarité.



Intervenant:

Julien Le Guelte

Intervenant nature depuis 2006, j'interviens aussi sur des classes cirque, magie, et expression insolite. Artiste depuis 2007, je pratique professionnellement la magie, le clown, le conte et la sculpture sur ballons.

Objectifs généraux :



-Vivre une aventure collective permettant de créer des liens authentiques avec la nature.

-Prendre conscience de la richesse et de l'utilité de ses neuf sens.

-Prendre conscience des richesses et des fragilités de la nature.



-Accompagner l'enfant à débusquer et exprimer ses richesses.

- Modifier la perception que l'enfant a du monde naturel: Le premier jour, il entre dans une « forêt d'arbres », en fin de séjour, il se trouve au milieu d'une communauté vivante dont il fait partie et où il a compris que chacun vit dans un lieu adapté où il a un rôle particulier à jouer.



Objectifs opérationnels

-Comprendre et expérimenter ses neuf sens (vue, ouïe, toucher, odorat, goût, équilibre, proprioception, thermoception, nociception), savoir se servir de son corps: affiner son ouïe, aiguïser son regard, son odorat, son toucher, ses capacités de déplacement dans l'espace, affiner son attention, se servir de sa créativité...



-Reconnaître des arbres et comprendre le fonctionnement organique des végétaux.

-Apprendre à pister des animaux, reconnaître leurs traces, leurs habitats, leurs modes de vie, leurs rôles et utilités.



-Comprendre les caractéristiques du vivant. Aborder ou approfondir les notions de faune, de flore, de communauté, d'interdépendance, d'adaptation, de cycle et de respect de la nature.



Foire aux questions

Ai-je besoin d'apporter du matériel pédagogique spécifique ?

Tout le matériel nécessaire (collecteurs, enregistreur numérique zoom H4, boîtes à insecte, matériel pour le land art, gobelets, canons à sons, caches yeux, piège photographique, go pros (3 et 4), stabilisateur vidéo, macbook pro...) est fourni, il peut toutefois être bien de prendre un petit cahier et un crayon pour la forêt.

Quel est l'équipement approprié ?

Des habits qui peuvent être salis, des chaussures (pas de semelles lisses), des bottes (si du mauvais temps est prévu), un vêtement de pluie (plus ou moins chaud selon la saison), un petit sac à dos.

Toutes les activités sont elles possibles tout le temps ?

Chaque saison a ses charmes, mais certaines (printemps et automne) offrent plus de possibilités.

Que se passe-t-il en cas de mauvais temps ?

On passe entre les gouttes ou je propose une activité de substitution en intérieur (le gout, bio ou pas bio, conte, la vie sans pouce, jeux bilans...),

Méthodes :

En quelques mots: Je mélange de solides connaissances sur la nature avec des jeux, je fais revenir le tout dans un bouillon d'imaginaire, j'ajoute de l'expression corporelle et artistique, les neuf sens, les quatre éléments, une touche de conte et un zest de magie. Je fais mijoter de 5 à 15 jours en laissant les enfants apporter leur grain de sel créatif...

Plus précisément : La classe part à l'aventure, en hors-piste, à la rencontre du dehors. Je pense que c'est dans ce contact plein avec le réel que se créent les souvenirs d'enfance, que l'enfant donne un sens au savoir qu'on lui transmet et qu'il y construit une part considérable de son rapport à son corps, à ses sens, à son intelligence, à la vie et aux autres. Les méthodes utilisées visent à ce que l'enfant soit ici et maintenant dans la joie et l'enthousiasme. Les enfants sont responsabilisés et amenés à l'autonomie, j'encourage l'observation individuelle et le partage des découvertes. Un fil conducteur imaginaire et des premières activités immergeantes attisent la curiosité de l'enfant. Au fil des missions il découvre des potentialités qu'il va pouvoir explorer, l'éveil de ses sens va stimuler sa créativité. Je multiplie les approches et j'ouvre des champs d'expérimentation où viennent s'imbriquer des temps de découverte, d'apprentissage, et de création. Dans ce cadre épanouissant, l'enfant va tester ses sens, il va se confronter aux éléments, il va être libre de découvrir, il va explorer, courir, écouter, rêver, chercher, expérimenter, partager, ressentir, échanger, apprendre, réfléchir, comprendre, coopérer, créer, afin de tisser des liens profonds avec cette nature.



Approches et contenu.

Les approches pour ce rendez-vous sont variées et participatives. Elles pourront être cognitives, physiques, sensorielles, élémentaires, artistiques, ludiques, techniques, magiques ou clownesques selon les sujets abordés.

Au fil de la semaine vont s'alterner des temps calmes et des temps dynamiques, des temps en petits groupe ou en groupe entier, des débats, des micro-spectacles éducatifs, des invitations oniriques, des moments où le groupe est à l'écoute et des temps où les enfants suivent leur créativité dans des espaces de liberté et d'expression de la sensibilité.

Le planning dépend du niveau des élèves, du projet de l'enseignant, des conditions météorologiques



Phase de découverte: les balades buissonnières

Objectifs	Contenu/activités	Notions en lien avec le programme de l'EN.
<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir la diversité de la forêt -Mener une réflexion autour des sens et de leur utilisation: savoir se servir de son corps: affiner son ouïe, aiguïser son regard, son odorat, son toucher, ses capacités de déplacement dans l'espace, affiner son attention. -Créer un contact sensoriel avec la nature. -Apprendre à rester curieux. -Mener une réflexion sur les spécificités humaines. 	<ul style="list-style-type: none"> -Challenge nature -le parfum -colinmayarbre -concert d'oiseau -la vie sans pouce -la bipédie c'est le pied -bio ou pas bio -le gout -la cible des sons -la marche discrète -libérez les orteils -"ski" de descente -kims et jeux de recherche -le coeur de l'arbre -le pistage -... 	<ul style="list-style-type: none"> -Appliquer des règles élémentaires de sécurité pour prévenir les risques. -Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner. -Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée. -Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter.



Phase d'apprentissage: on joue à apprendre

Objectifs	Contenu/activités	Notions en lien avec le programme de l'EN.
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre le fonctionnement organique des végétaux. -Apprendre à pister. -Concrétiser certains liens entre animaux et plantes pour former un réseau d'interdépendances -Comprendre que les besoins d'une plante ou d'un animal déterminent le lieu où il peut vivre. -Comprendre que chaque membre de la communauté remplit certaines fonctions lorsqu'il satisfait ses propres besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> -béret nature -jeux autour des feuilles -ça fourmille sous nos pieds -indices de présence -zoom sur la photosynthèse -la vie de l'arbre -la toile de vie -le permis d'habiter -jeux bilans (1,2,3 nature, potion magique, tour de kappla, parcours...) -mimons la forêt -à chaque graine sa technique -... 	<p>Acquérir des connaissances sur le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> .caractéristiques, .fonctionnement, chaînes et réseaux alimentaires, .adaptation aux conditions du milieu, .unité et de diversité. <p>-Dépasser ses représentations initiales en observant et en manipulant</p>

Phase créative: les ballades élémentaires.

Objectifs	Contenu/activités	Notions en lien avec le programme de l'EN.
<ul style="list-style-type: none"> -Se servir de sa créativité. -Débusquer et exprimer ses richesses. -Faire ce que tu peux, avec ce que tu as, là où tu es. 	<ul style="list-style-type: none"> -land art -musique primitive -clip vidéo -expression corporelle -magie -écriture -cirque ... 	<ul style="list-style-type: none"> -Exercer des habiletés manuelles, manipuler, construire. -Concevoir et réaliser des actions à visées expressives, artistiques et esthétiques.

Les PETITS plus:

Feu de camp géant

Un souvenir chaleureux au bon goût de chamallows.

Video de la semaine.

Tournée avec une camera hd

Spectacle de magie

Une porte est ouverte vers le rêve, Suivez le lapin blanc...

Une approche originale

Avec un intervenant pluridisciplinaire qui parle enfant couramment.



LoremIpsumDolor

[Édition] :: [Date]



Ce qu'ils en ont pensé:

Grace à lui, séjour très riche, très « nature », beaucoup de connaissances à travers beaucoup d'imaginaire propice à l'âge de mes élèves.

Personnalité très complète pour l'animation dans son secteur (nature) mais aussi clown et magicien -Très apprécié par les enfants-

Céline Lauga : CE1 de l'école alsacienne de paris

" Une expérience humaine très riche. Les enfants ont pris confiance en eux et ont grandi durant ce séjour. Collectivement, cette expérience leur a permis de mieux se connaître, de se parler et d'apprendre à vivre ensemble.

Les enfants se sont aussi bien sentis dans la forêt. Ils en ont fait une sorte de terrain de jeux, un lieu de liberté où ils peuvent apprendre à regarder, écouter, se poser, se questionner, expérimenter, apprendre, s'exprimer...

Julien a été génial. Il a mis ses connaissances sur la nature à la portée des enfants d'une manière ludique et dans une bonne ambiance, avec un zeste d'humour et une pincée de magie ! Les élèves ont apprécié et lui sont très reconnaissants.

Anne Delaleau : CE1 de l'école Descartes d'Asnières-sur-Seine".



Suivez le lapin blanc

Julien Le Guelte

Leguelte_julien@yahoo.fr

06/13/92/95/59

suivezlelapinblanc.net

